

SEMINARIO

Esperienze lavorative dei diplomati AFAM e ruolo della mobilità internazionale.

Roma, 12-13 maggio 2016
MIUR Sala della Comunicazione – Roma, V.le Trastevere 76/A – II° piano

Obiettivi del seminario

Il Seminario si propone di condividere con le istituzioni AFAM italiane i risultati di un'indagine effettuata da AlmaLaurea nell'ambito del Progetto CHEER sulla condizione lavorativa dei diplomati AFAM con esperienze di formazione internazionale.

I dati emersi dall'indagine costituiranno la base di una riflessione comune, intesa a verificare l'ipotesi che le esperienze internazionali contribuiscano a sviluppare specifiche competenze personali e professionali utili ad aprire nuovi sbocchi lavorativi per i diplomati.

A seguito della presentazione dei dati, alcuni Direttori di istituzioni AFAM discuteranno questa ipotesi tra loro nell'ambito di una tavola rotonda. La discussione sarà poi aperta a tutti i partecipanti al seminario.

Successivamente si darà spazio alle testimonianze dirette di altre tipologie di attori del settore artistico-musicale italiano: saranno intervistati operatori del settore impegnati nel reclutamento di giovani artisti/musicisti, diplomati AFAM con esperienze formative all'estero attualmente impegnati in attività lavorative ad esse collegate, e docenti responsabili di specifici programmi di formazione che offrono agli studenti opportunità di esperienze e contatti a livello internazionale.

Anche in questa fase il pubblico sarà coinvolto nel dibattito.

SEMINARIO

Esperienze lavorative dei diplomati AFAM e ruolo della mobilità internazionale.

Roma, 12-13 maggio 2016

MIUR Sala della Comunicazione – Roma, V.le Trastevere 76/A – II° piano

Programma 12 maggio 2016

- 13:00 – 14:30** Registrazione dei partecipanti e caffè di benvenuto
- 14:30 – 15:00** **Indirizzi di saluto**
Rappresentante MIUR – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore
Paolo Troncon - Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori
Tiziana d'Acchille - Giunta Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti
Maria Sticchi Damiani - Coordinatrice Nazionale Gruppo Esperti Progetto CHEER
- 15:00 – 15:30** **Presentazione dei risultati dell'indagine AlmaLaurea sulle esperienze lavorative dei diplomati AFAM e il ruolo della mobilità internazionale.**
Silvia Ghiselli - Responsabile Ufficio Statistico AlmaLaurea
Claudia Girotti – Ricercatrice AlmaLaurea
- 15:30 – 16:00** Intermezzo recitativo di un allievo dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma
- 16:00 – 17:30** **Tavola Rotonda. Riflessioni sugli elementi emersi dall'indagine AlmaLaurea: rapporto tra formazione, mobilità e lavoro in ambito artistico e musicale**
Moderata: Maria Sticchi Damiani – Coordinatrice Nazionale Gruppo Esperti CHEER
- Intervengono:**
Daniela Bortignoni – Direttrice Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma
Bruno Carioti – Direttore Accademia Nazionale di Danza di Roma
Tiziana d'Acchille - Giunta Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti
Giuseppe Furlanis - Direttore Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze
Angelo Guerriero - AlmaLaurea
Franco Marrocco - Presidente Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti
Paolo Troncon - Presidente Conferenza dei Direttori dei Conservatori
- 17:30** Chiusura dei lavori

Programma 13 maggio 2016

09:30 – 11:00 **Dibattito con gli attori**

Moderano: Fabrizio Fanticini e Alvaro Lopes Ferreira – Esperti CHEER

Intervengono:

Operatori in ambito artistico e musicale

Valerio Borganelli Spina - Marketing Coordinator della Klepierre Management Italia

Paolo Mandelli – Direttore Responsabile del settore Opera e Musica della WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a. - STUDIOMUSICA

Diplomati AFAM con esperienze internazionali

Umberto Giancarli e Lucia Ciambotti – Diplomatici presso il Conservatorio dell’Aquila, con esperienze in Portogallo

Comaci Boschi – Diplomata presso Conservatori italiani ed europei, con esperienze in Olanda, Belgio e Inghilterra

11:00 – 11:30

Pausa caffè – intermezzo musicale della flautista Comaci Boschi:

Georg Philipp Telemann, Fantasia per flauto solo in fa# minore: A tempo giusto - Presto - Moderato .

Niccolò Castiglioni, da Musica Vneukokhvaja per ottavino solo: III. Giga.

11:30 – 12:30

Responsabili della formazione AFAM

Lucy Di Cecca – Docente del Conservatorio di Frosinone – Responsabile del Progetto “Working with Music”

Francesca Falcone – Docente dell’Accademia Nazionale di Danza, Curatrice del programma “Nostós”

12:30 – 13:00

Conclusioni e chiusura dei lavori

13.00

Pranzo