

## SEMINARIO

### **Esperienze lavorative dei diplomati AFAM e ruolo della mobilità internazionale.**

Roma, 12-13 maggio 2016  
MIUR Sala della Comunicazione – Roma, V.le Trastevere 76/A – II° piano

### Obiettivi del seminario

*Il Seminario si propone di condividere con le istituzioni AFAM italiane i risultati di un'indagine effettuata da AlmaLaurea nell'ambito del Progetto CHEER sulla condizione lavorativa dei diplomati AFAM con esperienze di formazione internazionale.*

*I dati emersi dall'indagine costituiranno la base di una riflessione comune, intesa a verificare l'ipotesi che le esperienze internazionali contribuiscano a sviluppare specifiche competenze personali e professionali utili ad aprire nuovi sbocchi lavorativi per i diplomati.*

*A seguito della presentazione dei dati, alcuni Direttori di istituzioni AFAM discuteranno questa ipotesi tra loro nell'ambito di una tavola rotonda. La discussione sarà poi aperta a tutti i partecipanti al seminario.*

*Successivamente si darà spazio alle testimonianze dirette di altre tipologie di attori del settore artistico-musicale italiano: saranno intervistati operatori del settore impegnati nel reclutamento di giovani artisti/musicisti, diplomati AFAM con esperienze formative all'estero attualmente impegnati in attività lavorative ad esse collegate, e docenti responsabili di specifici programmi di formazione che offrono agli studenti opportunità di esperienze e contatti a livello internazionale.*

*Anche in questa fase il pubblico sarà coinvolto nel dibattito.*

## SEMINARIO

### Esperienze lavorative dei diplomati AFAM e ruolo della mobilità internazionale.

Roma, 12-13 maggio 2016

MIUR Sala della Comunicazione – Roma, V.le Trastevere 76/A – II° piano

#### Programma 12 maggio 2016

- 13:00 – 14:30** Registrazione dei partecipanti e caffè di benvenuto
- 14:30 – 15:00** **Indirizzi di salute**  
**Rappresentante MIUR** – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore  
**Paolo Troncon** - Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori  
**Tiziana d'Acchille** - Giunta Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti  
**Maria Sticchi Damiani** - Coordinatrice Nazionale Gruppo Esperti Progetto CHEER
- 15:00 – 15:30** **Presentazione dei risultati dell'indagine AlmaLaurea sulle esperienze lavorative dei diplomati AFAM e il ruolo della mobilità internazionale.**  
**Silvia Ghiselli** - Responsabile Ufficio Statistico AlmaLaurea  
**Claudia Girotti** – Ricercatrice AlmaLaurea
- 15:30 – 16:00** Intermezzo recitativo di un allievo dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma
- 16:00 – 17:30** **Tavola Rotonda. Riflessioni sugli elementi emersi dall'indagine AlmaLaurea: rapporto tra formazione, mobilità e lavoro in ambito artistico e musicale**  
**Moderata: Maria Sticchi Damiani** – Coordinatrice Nazionale Gruppo Esperti CHEER
- Intervengono:**  
**Daniela Bortignoni** – Direttrice Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma  
**Bruno Carioti** – Direttore Accademia Nazionale di Danza di Roma  
**Tiziana d'Acchille** - Giunta Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti  
**Giuseppe Furlanis** - Direttore Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze  
**Angelo Guerriero** - AlmaLaurea  
**Franco Marrocco** - Presidente Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti  
**Paolo Troncon** - Presidente Conferenza dei Direttori dei Conservatori
- 17:30** Chiusura dei lavori

## Programma 13 maggio 2016

**09:30 – 11:00**     **Dibattito con gli attori**

**Moderano: Fabrizio Fanticini e Alvaro Lopes Ferreira** – Esperti CHEER

**Intervengono:**

**Operatori in ambito artistico e musicale**

**Valerio Borgianelli Spina** - Marketing Coordinator della Klepierre Management Italia

**Paolo Mandelli** – Direttore Responsabile del settore Opera e Musica della WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a. - STUDIOMUSICA

**Diplomati AFAM con esperienze internazionali**

**Umberto Giancarli e Lucia Ciambotti** – Diplomati presso il Conservatorio dell’Aquila, con esperienze in Portogallo

**Comaci Boschi** – Diplomata presso Conservatori italiani ed europei, con esperienze in Olanda, Belgio e Inghilterra

**11:00 – 11:30**

Pausa caffè – intermezzo musicale della flautista Comaci Boschi:

Georg Philipp Telemann, Fantasia per flauto solo in fa# minore: A tempo giusto - Presto - Moderato .

Niccolò Castiglioni, da Musica Vneukokhvaja per ottavino solo: III. Giga.

**11:30 – 12:30**

**Responsabili della formazione AFAM**

**Lucy Di Cecca** – Docente del Conservatorio di Frosinone – Responsabile del Progetto “Working with Music”

**Francesca Falcone** – Docente dell’Accademia Nazionale di Danza, Curatrice del programma “Nostós”

**12:30 – 13:00**

**Conclusioni** e chiusura dei lavori

**13.00**

Pranzo