

21
MARZO
2016



Primavera dell'Università

LA CONOSCENZA LIBERA IL FUTURO DEL PAESE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
DIPARTIMENTO DI BIOSCIENZE E TERRITORIO
DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

CRONÒTOPITALIANI
21.03.16

CAMPOBASSO · BIBLIOTECA DI ATENEIO · AULA E. FERMI · ORE 15.00

Laboratorio crossmediale per l'equinozio di primavera
in occasione della Giornata Mondiale della Poesia,
Giornata Mondiale della Narrazione,
Giornata Mondiale dei Boschi,
Giornata della Primavera delle Università,
Giornata dei Beni sequestrati alle Mafie

Durante un terribile e lungo inverno, sotto una coltre di gelo, la vita e la ricerca non si fermano...e i semi dell'università il **21.03.16** possono nuovamente germogliare... ma per disseminarli trovarli, farli crescere e moltiplicarli, ora bisogna saper esplorare il nuovo spazio-tempo della Rete. Per imparare a farlo ci siamo ispirati all'orologio del silenzio usato da un secolo per ricordare ai marconisti delle stazioni costiere di radiotelegrafia che ogni 12 minuti bisogna fermarsi 3 minuti per ascoltare gli eventuali segnali di soccorso delle navi. Noi lo faremo in un esperimento guidato dalla Factory della Comunicazione dell'Università del Molise insieme ad alcuni protagonisti delle culture digitali, per captare i segnali dell'innovazione italiana e scoprire da quale passato provengono e verso quale futuro vanno. Per questo li abbiamo voluti chiamare :
cronòtopitaliani.

DALLA FACTORY DELLA COMUNICAZIONE UNIMOL DI CAMPOBASSO
ORE 15.00 · 19.00

Michele Mezza sui "Giornalismi nella Rete per non essere sudditi di Facebook e Google
Ivo Stefano Germano sul confronto tra Freccero e De Kerckhove sul "Futuro Digitale" curato da A.Ruggeri
Stefano Panunzi sui "Cronotopi di un autore invisibile" esperimenti nell'ecosistema spazio temporale
Antonella Golino sulla storia sociale dei media: da Gutenberg alla convergenza.
Lorenzo Canova per "L'altalena tra le stelle" installazioni di Giovanni Albanese nell'Archivio Arti Elettroniche
Carlo Infante sul performingmedia -storytelling per trarre storie dalle geografie-

COLLEGAMENTI ESTERNI DI 3 MINUTI OGNI 12 MINUTI

Luca Ruzza dal workshop "Mafie negate, mafie svelate" del Lab di Immagine Digitale e Scenografia Virtuale della Sapienza a Roma
Luca Caneparo dal Laboratorio di Alta Qualità-Progetto Territoriale Integrato del Politecnico di Torino
Luciano Pia dalla sua Casa degli Alberi progettata, realizzata e abitata a Torino
Renata Bizzotto dal Dipartimento Multimediale Ordine Architetti di Roma per la Piattaforma Urbis Romae
Fiorenzo De Fanis dal primo neonato FabLab di Termoli
Guido Morandini dal bosco sulle rive del Po a Valenza
Ivan Novelli dal cantiere di Kentridge aperto per disegnare sugli argini del Tevere la Storia di Roma (da Romolo e Remo a Pasolini)
Alessandro Garofalo dalla Scuola "Holden" di storytelling e performing arts a Torino
Gianni Terenzi per replicare in Italia l'esperimento fatto a NY da Colin Beavan, un anno a "zero rifiuti" in uscita da casa propria
Lorenza Doria, Francesco Iafigliola, Mario Makhoul sul progetto Cronotopi per Civitanova Marche
Alessandro Tartaglia dalla scuola SOS, Scuola Open Source di Bari

IN CONCLUSIONE

walkabout - brainstorming nomade "Nei tunnel spaziotemporali del campo basso"
a cura di **Urban Experience**

 [cronotopitaliani](#)



[#cronotopi](#) [#primaverauniversità](#)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE